

Auswahlbibliografie NDR 1956-1980

Die Auswahlbibliografie NDR 1956-1980 verzeichnet Quellenschriften und wissenschaftliche Literatur, die zur Geschichte des Norddeutschen Rundfunks erschienen sind und in den öffentlichen Bibliotheken ausgewertet werden können. Es handelt sich um eine Auswahlbibliografie, die grundlegende Publikationen für die Beschäftigung mit der Organisations- und Programmgeschichte des Norddeutschen Rundfunks von seiner Gründung bis zur Kündigung des Staatsvertrags erfasst. Die Bibliografie erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, journalistische Artikel und Rundfunkbeiträge werden nicht erfasst.

Die Auswahlbibliografie NDR 1956-1980 wird erstellt von der Forschungsstelle Geschichte des Rundfunks in Norddeutschland in Kooperation mit der Abteilung „Recherche, Presse und Buch“ des NDR und der Bibliothek des Hans-Bredow-Instituts.

Stand: 1. Oktober 2012

Bibliografie

Albrecht, Ernst (1979): NDR-Verhandlungen in entscheidender Phase. In: *Zur Sache: die niedersächsische Landesregierung berichtet* 5 (4), S. 1–2.

Al-Safi, Jasmin (2004): Die NDR-Talkshow. Universität Hamburg: M.A. Arbeit.

Armbruster, Richard (2000): Zwischen den Zeiten : 50 Jahre Das neue Werk. Rückblick 50 Jahre Neue Musik im NDR; Konzertzyklus 2001. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Arnemann, Dethlef (2008): Im sicheren Hafen. Der historische Schriftgut-Bestand des NDR im Staatsarchiv Hamburg. In: *Rundfunk und Geschichte* 34 (3-4), S. 56-60.

Baecker, Stephanie (2003): Fernsehen und "Vergangenheitsbewältigung" vor "Holocaust". Das Fernsehspiel des NDR 1957-1979. Universität Hamburg: M.A. Arbeit.

Baumann, Jürgen (1981): Hörfunkvorträge 1980. Beiträge zur NDR-Sendereihe "Aus Forschung und Lehre". Lüneburg: Hochschule Lüneburg.

Becker, Silvia: Deutschlands erster Fernsehkoch Clemens Wilmenrod. Online verfügbar unter http://neu.ndr.de/unternehmen/organisation/ndr_geschichten/wilmenrod114.html.

Becker, Silvia (2010): Kochsendungen in der Bundesrepublik Deutschland und in der DDR. Clemens Wilmenrods "Bitte in zehn Minuten zu Tisch" und Kurt Drummers "Der Fernsehkoch empfiehlt" im Vergleich. Hamburg (Nordwestdeutsche Hefte zur Rundfunkgeschichte, 8).

Benthien, Ulrich (1989): Im Tutti und zu viert. Erlebnisse aus 4 Jahrzehnten mit dem NDR-Sinfonieorchester und dem Benthien-Quartett. Hamburg: Rasch u. Röhring.

Berg, Klaus (1991): Nach langem Streit ein konservatives Modell. Der Staatsvertrag vom 20. August 1980. In: Wolfram Köhler (Hg.): Der NDR. Zwischen Programm und Politik. Beiträge zu seiner Geschichte. Hannover: Schlütersche Verlagsanstalt, S. 307-341.

Berndt, Thomas (1998): Nur das Wort kann die Welt verändern. Der politische Journalist Axel Eggebrecht. Mit einem Vorwort von Peter von Zahn. Herzberg: Traugott Bautz (Bibliothemata, 17).

Bethge, Herbert (1977): Probleme der Staatsaufsicht über Gemeinschaftseinrichtungen der Länder. Zur Rechtsaufsicht über den Norddeutschen Rundfunk. In: *Rundfunk und Fernsehen* 9 (1-2), S. 41-55.

Bethge, Herbert (1978): Verfassungs- und verwaltungsrechtliche Probleme namentlich des Schicksals der Verbindlichkeiten des Norddeutschen Rundfunks als Folge der Kündigung des Staatsvertrages über den Norddeutschen Rundfunk. Rechtsgutachten. Köln: Norddeutscher Rundfunk (NDR-Materialien zur Staatsvertragskündigung, 2).

Bissinger, Manfred (1979): Hamburgs große Funkfreiheit. Ausgewählte Pressestimmen zur Diskussion über den Hamburger Entwurf des NDR-Staatsvertrages. Hamburg: Stadt Hamburg.

Blaich, Torsten: Ein Grenzgänger mit Visionen - 60 Jahre NDR Radiophilharmonie.

Online verfügbar unter

http://www.ndr.de/unternehmen/organisation/ndr_geschichten/philharmonie102.html.

Blaich, Torsten (2000): 50 Jahre Radio-Philharmonie Hannover des NDR. Die Geschichte der Radio-Philharmonie Hannover des NDR in einer Veröffentlichung zum 50jährigen Jubiläum im Mai 2000. Hannover: Norddeutscher Rundfunk.

Bohn, Volker (1976): Politische Bildung im Medienverbund. Der Schulfernsehversuch des NDR im Urteil von Lehrern. Universität Hamburg: Diplom-Arbeit.

Boll, Monika (2004): Nachtprogramm. Intellektuelle Gründungsdebatten in der frühen Bundesrepublik. Münster: Lit Verlag (Kommunikationsgeschichte, 19).

Böttger, F. Jasmin (1994): N 3 - Ein Programm zwischen Kulturauftrag und Medienalltag. Entstehung und Entwicklung des Dritten Fernsehprogramms der Nordkette NDR/SFB/RB 1960-1982. Sinzheim: Pro Universitate Verlag.

Brandes, Silke (1989): Literarische Kultur im Rundfunk. Zu den Anfängen des Dritten Programms im NWDR/NDR Hörfunk. Universität Hamburg: M.A. Arbeit.

Bürger für freien Rundfunk (1979): Der Vertrag. Vom selbstlosen Kampf 'unserer' Politiker um unseren Rundfunk. Eine Dokumentation. Hamburg.

CDU Hamburg (1979): Die Wahrheit über den NDR. Materialien zur Diskussion über die Zukunft des NDR. Hamburg: CDU Hamburg.

CDU-Schleswig-Holstein (1980): Für einen besseren Rundfunk. Die Auseinandersetzung um den NDR und ihre Folgen. Kiel: CDU Schleswig-Holstein.

Christensen, Dörte (1985): Untersuchungen zum Werk von Ernst Schnabel. Universität Göttingen: Examensarbeit.

Clausen, Gyde (2004): Walter Hilpert: Grundwerte und Maßstäbe seiner Rundfunkarbeit. Universität Hamburg: M.A. Arbeit.

Concert-Gesellschaft Köln; Gürzenich-Orchester; Sinfonie-Orchester NDR/WDR (Hg.) (1992): Günter Wand, der Musik dienen. Unter Mitarbeit von Nona Nyffeler und Günter Wand. Köln: Wienand.

Deiters, Heinz-Günter (1973): Fenster zur Welt. 50 Jahre Rundfunk in Norddeutschland. Hamburg: Hoffmann und Campe.

Detel, Adolf (1965): 20 Jahre Kinderchor des Norddeutschen Rundfunks. 1945-1965. Hamburg: Carl Holler-Verlag.

Diercks, Carsten (1999): - Ex Okzidente lux - : Doordarshan - Bilder aus dem Himmel. Wie ich für das Bundespresseamt Bonn mit Unterstützung des NDR das Fernsehen nach Indien brachte; Protokolle einer Medien-Kooperation über dreißig Jahre. Hamburg: Eigenverlag.

Diercks, Carsten (2000): Die Welt kommt in die Stube. Es begann 1952: Die Anfänge des Fernseh-Dokumentarfilms im NWDR/ARD. Hamburg: Eigenverlag.

Drengberg, Joachim (1991): Programm und Publikum. Aspekte zur Hörer- und Zuschauerforschung. In: Wolfram Köhler (Hg.): Der NDR. Zwischen Programm und Politik. Beiträge zu seiner Geschichte. Hannover: Schlütersche Verlagsanstalt, S. 401-432.

Dussel, Konrad (1996): Die Politiker und das öffentlich-rechtliche Fernsehen. NDR und SWF in den fünfziger und sechziger Jahren. In: *Rundfunk und Fernsehen* 44 (1), S. 86-101.

Dussel, Konrad (2002): Hörfunk in Deutschland. Politik, Programm, Publikum (1923-1960). Potsdam: Verlag für Berlin-Brandenburg (Veröffentlichungen des Deutschen Rundfunkarchivs, 33).

Eggers, Erik (2004): Die Stimme von Bern. Das Leben von Herbert Zimmermann, Reporterlegende bei der WM 1954. Augsburg: Wißner-Verlag. Online verfügbar unter <http://www.gbv.de/dms/faz-rez/FD1200405082306173.pdf>.

Ehrich, Brigitte (1999): Die aktuelle Schaubude. Geschichte und Geschichten. Hamburg: Zeise.

Emmelius, Simone (1996): Fechners Methode. Studien zu seinen Gesprächsfilmen. Mainz: Gardez! Verlag.

EMNID-Institut (1970): Hörgewohnheiten im Sendegebiet des NDR 1970. Bd. 2: Ergebnisse der Verhaltens- und Meinungsbefragung. Bielefeld: Emnid.

Extra, Alexander (1992): Medien-Kabarett oder Die Anfänge des fernseheigenen Kabaretts am Beispiel der Sendung 'Hallo Nachbarn' des Norddeutschen Rundfunks. Universität Hamburg: M.A. Arbeit.

Fechner, Eberhard; Nagel, Josef; Kirschner, Klaus (1984): Die Filme, gesammelte Aufsätze und Materialien. Düsseldorf, Moosinning: J. Nagel; K. Kirschner.

Fechner, Eberhard; Schlicht, Michael W. (1989): Gespräch mit Eberhard Fechner. In: Michael W. Schlicht und Siegfried Quandt (Hg.): Szenische Geschichtsdarstellung. Träume über Wissen? Marburg: Hitzeroth, S. 51-60.

Frank, Rahel; Pingel-Schliemann, Sandra (2005): "Giftspinne im Äther". Der Norddeutsche Rundfunk im Visier des Ministeriums für Staatssicherheit 1950 bis 1989. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Fuhrmann, Joachim; Herms, Uwe (1989): Lieber Axel Eggebrecht! Freunde und Kollegen zum 90. Geburtstag von Axel Eggebrecht. Hamburg: Neue Presse.

GAL (1983): Die Systemveränderer. Eine Dokumentation der Entwicklung beim NDR von 1977 bis zum Frühjahr 1983. Hamburg: GAL/Fachgruppe Medien.

Geisler, Rudolf (1976): Norddeutsches Schulfernsehen 1972-1975. Untersuchungen der Landesbildstelle Bremen zum Schulfernsehversuch von NDR und Radio Bremen. Bremen: Landesbildstelle Bremen.

Gerd Krollpfeiffer (Hg.) (1972): Aus der Werkstatt des Rundfunks. Zum Gedenken an Walter Hilpert. Hamburg: Hans Christians.

Geserick, Rolf (1991): Vom NWDR zum NDR. Der Hörfunk und seine Programme 1948-1980. In: Wolfram Köhler (Hg.): Der NDR. Zwischen Programm und Politik. Beiträge zu seiner Geschichte. Hannover: Schlütersche Verlagsanstalt, S. 149-226.

Gleim, Bernhard (1978): Experte links, Experte rechts, der Jugendliche in der Mitten. Zu "Der Club", dem werktäglichen Jugendmagazin des NDR-Hörfunks. In: *Kirche und Rundfunk* (47), S. 4-8.

Gödeke, Peter (1975): Der Stellenwert des Sports im Hörfunkprogramm. Dargestellt an der Entwicklung des Sportfunks bei drei Rundfunkanstalten seit 1945 unter besonderer Berücksichtigung des NWDR -NDR/WDR-. Münster: Institut für Publizistik (Institut für Publizistik (Münster, Univ.) Arbeiten, 16).

Grobecker, Kurt (1989): Das Hamburger Hafenkonzert. Mit Abbildungen. Herford: Koehler.

- Günther, Thorsten (1989): Vom Integrationsfunk zum Spartenprogramm? Eine medienpolitische Analyse der Entwicklung des NDR-Hörfunks unter dem Konkurrenzdruck der privaten Anbieter. Universität Hamburg: M.A. Arbeit.
- Hagen, Rainer (Hg.) (1963): Beschreibung einer Stadt. Nach der Sendereihe des Norddeutschen Rundfunks. Hamburg: Christian Wegner Verlag.
- Halefeldt, Horst O. (1978): Das alte Stück in neuen Kulissen? Historische Anmerkungen zur geplanten "Reform" des NDR. In: *Kirche und Rundfunk* (47), S. 1-4.
- Hallenberger, Gerd (2001): Clemens Wilmenrod. Zeichen von Esskultur. In: *montage/av* 10 (2), S. 123-129.
- Hamburger Gesellschaft für Filmkunde e. V. (Hg.) (1965): Hamburger Filmgespräche II. Hamburg.
- Hamburger Gesellschaft für Filmkunde e. V. (Hg.) (1972): Hamburger Filmgespräche IV. Hamburg.
- Hanau, Peter (1978): Arbeitsrechtliche Auswirkungen der Kündigung des Staatsvertrages über den NDR. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk (NDR-Materialien zur Staatsvertragskündigung, 3).
- Hanau, Peter (1979): Arbeitsrechtliche Auswirkungen der Kündigung des Staatsvertrages über den NDR. 2. Teilgutachten. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk (NDR-Materialien zur Staatsvertragskündigung, 4).
- Hansen, Bernhard (1994): Trümmerstädte, Besatzungsmächte und ein neues Orchester. Vom NWDR- zum NDR-Sinfonieorchester. In: Nikolas Kerkenrath (Hg.): Die Orchester der ARD heute. Eine Dokumentation, Bd. 7. Leverkusen, S. 15.
- Hansen, Bernhard (2001): Das neue Werk : Rückblick auf 50 Jahre Neues. ... Bernhard Hansen, der die traditionsreiche Konzertreihe von 1969 bis 1981 leitete, lässt für den "3Klang" ein halbes Jahrhundert Neue Musik im NDR Revue passieren. In: *3-Klang: das NDR-3-Klassikclub-Magazin* (1), S. 10-11.
- Harms, Klaus (1956): Zeitgeschichte im Rundfunk. Bemerkungen zu einer Sendereihe im 3. Programm des NDR Hamburg. In: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* (3), S. 141-157.

Heinrichs, Heribert (1962): Erfahrungen und Konsequenzen aus dem Schulfernsehversuch des NDR. In: *Jugend, Film, Fernsehen: Vierteljahresschrift des Wissenschaftlichen Instituts für Jugend- und Bildungsfragen in Film und Fernsehen* 6 (2).

Heller, Heinz-Bernd (Hg.) (1995): Blicke in die Welt. Reportagen und Magazine des nordwestdeutschen Fernsehens in den 50er und 60er Jahren. Konstanz: UVK.

Herres, Volker; Plog, Jobst (1991): Die Jahre der Krise. Der Staatsvertrag wird gekündigt. In: Wolfram Köhler (Hg.): Der NDR. Zwischen Programm und Politik. Beiträge zu seiner Geschichte. Hannover: Schlütersche Verlagsanstalt, S. 257-305.

Hickethier, Knut (1983): Sprich, damit ich Dich sehe. Heinz Schwitzke zum 75. Geburtstag. In: *Rundfunk und Geschichte* 9 (2), S. 52-55.

Hickethier, Knut (1995): Egon Monks "Hamburgische Dramaturgie" und das Fernsehspiel der 60er Jahre. In: *Augen-Blick. Marburger Hefte zur Medienwissenschaft* (21), S. 19-33.

Hilgert, Christoph (2009): „Vergangenheitserhellung“ und „knifflige“ Live-Hörspiele: Der Jugendfunkautor Heinrich von Tiedemann. Homepage der Forschungsstelle Geschichte des Rundfunks in Norddeutschland. Online verfügbar unter <http://www.hans-bredow-institut.de/de/node/3000>.

Hilgert, Christoph (2010): "... den freien, kritischen Geist unter der Jugend zu fördern": Der Beitrag des Jugendfunks zur zeitgeschichtlichen und politischen Aufklärung von Jugendlichen in den 1950er Jahren. In: Franz-Werner Kersting, Jürgen Reulecke und Hans-Ulrich Thamer (Hg.): Die zweite Gründung der Bundesrepublik. Generationswechsel und intellektuelle Wortergreifungen 1955-1975. Stuttgart: Franz Steiner (Nassauer Gespräche der Freiherr-von-Stein-Gesellschaft, 8), S. 21-41.

Hilgert, Christoph (2011): Auf der Suche nach dem jugendlichen Hörer. Zum Wandel jugendspezifischer Programmangebote zwischen 1924 und den 1990er-Jahren. In: *Deutschland Archiv* (1). Online verfügbar unter <http://www.bpb.de/themen/XCNS98.html>.

Hirsch, Georg (1985): Klassische Musik für Jugendliche im Hörfunk. Untersucht am Beispiel der NDR-Serie "classic im club". Universität Hamburg: Diplom-Arbeit.

Hißnauer, Christian (2007): Hamburger Schule - Klaus Wildenhahn - Eberhard Fechner. Fernsehdokumentarismus der zweiten Generation. In: Andreas R. et al Becker (Hg.): Medien - Diskurse - Deutungen. Dokumentation des 20. Film- und Fernsehwissenschaftlichen Kolloquiums. Marburg: Schüren, S. 118-126.

Hißnauer, Christian (2007): »Unten waren elf. Oben war 'die ganze Welt'« - Die Rethematisierung des Grubenunglücks von Lengede im Dokumentarspiel und als Gesprächsfilm. In: Christian Hißnauer und Andreas Jahn-Sudmann (Hg.): Medien - Zeit - Zeichen. Beiträge des 19. Film- und Fernsehwissenschaftlichen Kolloquiums. Marburg: Schüren, S. 45-53.

Hißnauer, Christian (2010): Psychomontage und Oral History. Eine Skizze zur Entwicklungsgeschichte des Interviewdokumentarismus in der Bundesrepublik Deutschland. In: *Rundfunk und Geschichte* 36 (1-2), S. 19-25.

Hißnauer, Christian; Jambor, Joanna; Schmidt, Bernd (2011): Horst Königstein: Ein erfindungsreicher Grenzgänger. Online verfügbar unter http://www.ndr.de/unternehmen/organisation/ndr_geschichten/koenigstein103_page-1.html.

Hoffmann-Riem, Wolfgang (1972): Ein Redaktionsstatut für den NDR - rechtlich unbedenklich. In: *Rundfunk und Fernsehen* 20 (3), S. 255-271.

Hoffmann-Riem, Wolfgang (1973): Ein erster Erfolg des Bemühens um Rundfunk-Redakteursstatute. Anmerkungen zum "Statut für die Programm-Mitarbeiter des NDR" vom 15. Juni 1973. In: *Rundfunk und Fernsehen* 21 (2/3), S. 247-255.

Hoffmann-Riem, Wolfgang (1978): Programmgrundsätze - Programmverantwortung - Programmkontrolle. Überlegungen zur Neufassung des Staatsvertrages über den Norddeutschen Rundfunk. In: *Rundfunk und Fernsehen* 26 (2), S. 111-140.

Hoffmann-Riem, Wolfgang (1979): Rechtsfolgen der Kündigung des NDR-Staatsvertrages durch den Ministerpräsidenten des Landes Schleswig-Holstein. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk (NDR-Materialien zur Staatsvertragskündigung, 7).

Hoffmann-Riem, Wolfgang (1980): Die Kündigung des NDR-Staatsvertrages. Voraussetzungen und Folgen. Berlin: Duncker & Humblot (Veröffentlichungen des Instituts für Internationales, 83).

Hülsmann, Eva (2007): "Neues aus Waldhagen" - Untersuchungen zu einer lange Zeit erfolgreichen Schulfunksendung. Universität Hamburg: M.A. Arbeit. Medienwissenschaften.

Hymmen, Friedrich Wilhelm (1971): A votre service. Zur Hörfunkkonzeption beim NDR und anderswo - Das mißverstandene "Bedürfnis". In: *Kirche und Rundfunk* (25), S. 4-7.

Hymmen, Friedrich Wilhelm (1977): Eine Chance: Ein neuer NDR-Staatsvertrag. Kündigung und Novellierung könnten auch positive Folgen haben. In: *Kirche und Rundfunk* (55), S. 1-3.

Hymmen, Friedrich Wilhelm (1978): Der NDR von 1956 bis 1974. Programme, Profile, Personen, Politik. In: Norddeutscher Rundfunk (Hg.): Thema: NDR: Beiträge zur Kündigung des NDR-Staatsvertrages und ihren Folgen. Dokumentation: der Kieler Entwurf für einen neuen NDR-Staatsvertrag vom Juli 1978. Berlin: Spiess, S. 19-38.

Hymmen, Friedrich Wilhelm (1979): Die gesellschaftliche Bedeutung des NDR in Norddeutschland. Eine kritische Leistungsbilanz. In: Norddeutscher Rundfunk (Hg.): Zur Zukunft des Rundfunks in Norddeutschland. Tagung vom 11. bis 12. Juni 1979. Loccum: Norddeutscher Rundfunk, S. 23-34.

Jäger, Wolfgang; Schubert, Ludwig; Tiedemann, Heinrich von; Fissen, Dethardt (1958): Es begann am 30. Januar. Ein Funkmanuskript. München: Juventa-Verlag.

Jäger, Wolfgang; Schubert, Ludwig; Tiedemann, Heinrich von; Fissen, Dethardt (1958): Unsere jüdischen Mitbürger. Ein Funkmanuskript von Wolfgang Jäger, Charlotte Rothweiler, Ludwig Schubert, Heinrich von Tiedemann und Dethardt Fissen. München: Juventa-Verlag.

Jambor, Johanna (2010): Horst Königsteins Bedeutung für die Entwicklung des Dokudramas in der Bundesrepublik. Werkgeschichte und Analyse ausgewählter Beispiele. Master-Arbeit. Fachhochschule Hannover.

Janus, Claus (1972): Entwicklung der Fernsehwerbung in Norddeutschland. In: Hamburger Gesellschaft für Filmkunde e. V. (Hg.): Hamburger Filmgespräche IV. Hamburg, S. 96-100.

Jenke, Manfred (1972): Über den Umgang mit der Wahrheit im Fernsehen. In: Hamburger Gesellschaft für Filmkunde e. V. (Hg.): Hamburger Filmgespräche IV. Hamburg, S. 91-95.

Jungsozialisten Niedersachsen (1979): CDU-Angriffe auf den NDR. Dokumentation und Stellungnahmen. Hannover.

Kerkenrath, Nikolas (Hg.) (1994): Die Orchester der ARD heute. Eine Dokumentation. Bayer Aktiengesellschaft. Leverkusen.

Kerssenbrock, Dagmar Gräfin (2006): Perfekte Aussichten. Rede zum Festakt "50 Jahre NDR". In: *Funkkorrespondenz* (3), S. 7-8.

Kirfel, Gudrun (1995): Der Bildungsanspruch im Wandel der Geschichte des deutschen Fernsehens - dargestellt am Beispiel des Norddeutschen Rundfunks. Universität Marburg: M.A. Arbeit.

Klamroth, Ursula (Hg.) (1956): Zwischen Hamburg und Haiti. Weltenbummler erzählen. Braunschweig: Schlösser Verlag.

Klose, Hans-Ulrich (1979): Es geht nicht nur um den NDR. Rede von Hans-Ulrich Klose zur Eröffnung der Hamburger Medientage 79 und Pressestimmen zur Diskussion über die Zukunft des Rundfunks. Hamburg: Stadt Hamburg.

Knauer, Wolfgang (1996): Sprungbrett für den Nachwuchs. ... viele der Stars von heute haben ganz am Anfang ihrer Karriere auf jenem Podium gestanden, das einst Rolf Liebermann im NDR eingerichtet hat - dem "Podium der Jungen" ; jetzt nähert sich die Traditionsreihe ihrem 40. Geburtstag, mit ihrem inzwischen 85jährigen Gründer als Mentor und Motor und unter seinem Namen: "Podium Rolf Liebermann". In: *3-Klang: das NDR-3-Klassikclub-Magazin* (3), S. 25.

Knauer, Wolfgang (1996): Waches Interesse vorausgesetzt. 40 Jahre "Drittes Programm" im NDR. In: *3-Klang: das NDR-3-Klassikclub-Magazin* (4), S. 30-31.

Kobayashi, Wakiko (2009): Unterhaltung mit Anspruch. Das Hörspielprogramm des NWDR-Hamburg und NDR in den 1950er Jahren. Münster: Lit Verlag (Beiträge zur Medienästhetik und Mediengeschichte, 26).

Koebner, Thomas (1995): Rekonstruktion eines Schreckensortes. Egon Monks Film "Ein Tag". In: *Augen-Blick. Marburger Hefte zur Medienwissenschaft* (21), S. 52-64.

Köhler, Wolfram (1987): Das Funkhaus Hannover. Beiträge zur Geschichte des Rundfunks in Niedersachsen mit Abbildungen. Hannover: Schlütersche Verlagsanstalt.

Köhler, Wolfram (Hg.) (1991): Der NDR. Zwischen Programm und Politik. Beiträge zu seiner Geschichte. Hannover: Schlütersche Verlagsanstalt.

Köhler, Wolfram (1991): Regionen und Zentrale. Landschaft, Länder, Landesprogramme. In: Wolfram Köhler (Hg.): Der NDR. Zwischen Programm und Politik. Beiträge zu seiner Geschichte. Hannover: Schlütersche Verlagsanstalt, S. 343-399.

Kröhling, Anne (2003): Die Jazz-Workshops des Norddeutschen Rundfunks im Kontext des Jazz der 1960er Jahre in der BRD. Universität Hamburg: M.A. Arbeit. Fachbereich Kulturgeschichte.

Kroneberg, Eckart (1971): Fetisch Objektivität. In: *Kirche und Fernsehen* (3), S. 3-5.

Krüger, Caren (1994): Zur Geschichte der (politischen) Reportage im Hörfunk - am Beispiel exemplarischer Konstellationen der NDR-Produktion im Zeitraum 1945-1994. Universität Hamburg: M.A. Arbeit.

Kunert, Wolfgang (1980): Zur Situation der Big-Band in den ARD-Anstalten. Dargestellt am Beispiel des NDR. In: *Jazzforschung* (12), S. 129-139.

Lampe, Gerhard (2000): Panorama, Report und Monitor. Geschichte der politischen Fernsehmagazine 1957-1990. Konstanz: UVK (Close up. Schriften aus dem Haus des Dokumentarfilms, 15).

Lampe, Gerhard; Schumacher, Heidemarie (1989): "Panorama" - Der Versuch, ein anderes Fernsehen zu machen. Ein Werkstattbericht zur frühen Geschichte des Fernsehmagazins. Siegen: Universität Siegen (Arbeitshefte Bildschirmmedien, 11).

Lampe, Gerhard; Schumacher, Heidemarie (1991): Das "Panorama" der 60er Jahre. Zur Geschichte des ersten politischen Fernsehmagazins der BRD. Berlin: Volker Spiess.

Land Schleswig-Holstein (1977): Zur Situation des NDR. 44. Sitzung d. Schleswig-Holsteinischen Landtags. Kiel: Land Schleswig-Holstein.

- Lenz-Krämer, Marion; Ohmstedt, Holger (2001): Der NDR von A-Z. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.
- Lesle, Lutz (2001): Hörner, Pfeifen, Trommeln und Schilfgeigen. 50 Jahre "Das neue Werk" des NDR mit Ligetis "Hamburger Hornkonzert". In: *Neue Zeitschrift für Musik: das Magazin für neue Töne* 162 (2), S. 70-71.
- Lilienthal, Volker (2006): Trennung im Streit. WDR und NDR feiern ihr 50-jähriges Bestehen. In: *epd medien* (3), S. 5-8.
- Lührs, Mark (2004): Die Gründung des Norddeutschen Rundfunks (NDR). Universität Hamburg: M.A. Arbeit.
- Lührs, Mark (2006): "Das eine und das andere Pausenzeichen" - Zur Gründung von WDR und NDR vor fünfzig Jahren. Homepage der Forschungsstelle Geschichte des Rundfunks in Norddeutschland. Online verfügbar unter <http://www.hans-bredow-institut.de/de/node/2068>.
- Lührs, Mark (2006): Existenzfrage. Rundfunk, Staat und Parteien, ein NDR-Exempel von 1978. In: *epd medien* (20), S. 4-7.
- Marszolek, Inge (2009): NS-Verbrechen im Radio: Axel Eggebrechts Berichte über den Bergen-Belsen-Prozess 1945 und den Auschwitz-Prozess 1963-1965. In: Frank Bösch und Constantin Goschler (Hg.): Public history. Öffentliche Darstellungen des Nationalsozialismus jenseits der Geschichtswissenschaft. Frankfurt am Main:
- Meichsner, Dieter (1972): Einige Erfahrungen aus der Arbeit eines Schriftstellers fürs Fernsehen. In: Hamburger Gesellschaft für Filmkunde e. V. (Hg.): Hamburger Filmgespräche IV. Hamburg, S. 86-90.
- Meisenkothen, Wolfgang: Zwischen Hamburg und Haiti. Online verfügbar unter http://neu.ndr.de/unternehmen/organisation/ndr_geschichten/hamburg1002.html.
- Menningen, Walter (1978): Regionalisierung des Programms: Föderalisierung des NDR? Zur Diskussion über einen neuen Staatsvertrag zwischen Niedersachsen, Hamburg und Schleswig-Holstein. In: *Rundfunk und Fernsehen* 26 (3), S. 251-259.
- Meudt, Volker (1980): NDR. Ein Sender vor der Zerschlagung? In: Michael Wolf Thomas (Hg.): Ein anderer Rundfunk, eine andere Republik oder Die Enteignung des Bürgers. Berlin: Dietz, S. 140-153.

Michelsen, Uwe (1975): Analyse der 1973 im NDR ausgestrahlten Morgenandachten - unter Berücksichtigung der Hörerpost. Hamburg: Examensarbeit.

Münch, Ingo von (1979): Bedurfte die Kündigung des Staatsvertrages über den NDR durch die Regierung des Landes Schleswig-Holstein der Zustimmung des schleswig-holsteinischen Landtags? Rechtsgutachten erstattet von Ingo von Münch. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk (NDR-Materialien zur Staatsvertragskündigung, 6).

N.N. (1976): Eine gelungene Sendereihe des NDR. Nach John Brinckman und Fritz Reuter. In: *Unser Mecklenburg: Heimatblatt für Mecklenburger und Vorpommern* (409), S. 46.

N.N. (1978): Neue rechtliche Grundlagen für den Norddeutschen Rundfunk (NDR). In: *Bericht: über das Jahr 1978*, S. 33-37.

N.N. (1980): Endphase im Poker um den NDR. Hamburg will Radio Niedersachsen oder das Privatfernsehen verhindern; Der Parteien-NDR ist reformbedürftig. In: *Aspekte für Angestellte, Arbeiter und Beamte* (1), S. 6-7.

N.N. (1980): Zitate zum NDR von Stoltenberg, Klose und Albrecht oder: Über die planmäßige Verfertigung von Medienpolitik. In: Michael Wolf Thomas (Hg.): *Ein anderer Rundfunk, eine andere Republik oder Die Enteignung des Bürgers*. Berlin: Dietz, S. 154-176.

N.N. (1984): Im Damenstift. In: *ARD-Fernsehspiel* (3), S. 120-123.

N.N. (2000): Der Hamburger Regisseur Jürgen Roland: Vom 'Hörbild' zur Fernsehreportage. In: *Hamburger Flimmern* (7), S. 10-18.

N.N. (2011): 50 Jahre "Panorama". Das Erste: Panorama. NDR Geschichte(n). Online verfügbar unter http://daserste.ndr.de/panorama/wir_ueber_uns/geschichte/panoramageschichte101.html.

Nagel, Joseph; Kirschner, Klaus (1984): Eberhard Fechner. Die Filme, gesammelte Aufsätze und Materialien. Sonderheft. Moosinning: Kirschner (Erlanger Beiträge zur Medientheorie- und praxis).

NDR Werbefernsehen und Werbefunk (1990): Seit 40 Jahren: Das Beste am Norden. Fernsehen in Norddeutschland 1950-1990: Eine Ausstellung des NDR. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

NDR-Redakteursausschuss (2004): Der Redakteurs-Ausschuss im NDR. Hamburg.

Netenjakob, Egon (1976): Expeditionen in den Alltag. Das Fernsehspiel-Porträt: Eberhard Fechner. In: *Medium* (6), S. 12-18.

Netenjakob, Egon (1984): Liebe zum Fernsehen. Und ein Portrait des festangestellten Filmregisseurs Klaus Wildenhahn. Berlin: Spiess.

Netenjakob, Egon (1989): Eberhard Fechner. Lebensläufe dieses Jahrhunderts im Film. Weinheim: Quadriga.

Netenjakob, Egon (1989): Eberhard Fechner. Lebensläufe dieses Jahrhunderts im Film. Weinheim, Berlin: Quadriga.

Netenjakob, Egon (2010): London war meine Rettung. Egon Netenjakob im Gespräch mit dem Dokumentarfilmer Klaus Wildenhahn. In: *Funkkorrespondenz* (51-52), S. 3-10.

Niedersächsische Landesregierung (1980): Materialien zum NDR. Lamspringe: Quensen.

Norddeutscher Rundfunk: 20 Jahre III. Fernsehprogramm 1965-1985. NDR, RB, SFB. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1960): NDR Gesetze, Satzungen, Verträge. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1962): Hier ist der Schulfunk des Norddeutschen Rundfunks... Aufgaben, Ziele, Erfahrungen. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1962): Norddeutscher Rundfunk NDR. 10 Jahre niederdeutsche Chronik. Oldenburg i. O.: Stalling.

Norddeutscher Rundfunk (1964): NDR. Hamburg: Christians.

Norddeutscher Rundfunk (1965 ff.): Geschäftsbericht. Norddeutscher Rundfunk. 1965-1980. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1968): Das Floß der Medusa. Oratorio volgare e militare, in due parti für Sopran, Bariton, Sprechstimme, gemischten Chor, Knabenstimmen und großes Orchester. Ein Auftragswerk des Norddeutschen Rundfunks. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1970): 25 Jahre Schulfunk. Hamburg: Christians.

Norddeutscher Rundfunk (1970): Zum 200. Abend für junge Hörer. NDR Funkhaus Hamburg 5. Juli 1970. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1970): Zwanzig Jahre NDR, Studio Oldenburg. Oldenburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1972): Der Chor des NDR. 1946 - 1971. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1974): Auszug aus dem NDR Hamburg-Handbuch. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1977): NDR: Fernsehbilder des N[ord] D[eutschen] R[undfunk]. Ausstellung vom 27.4.-8.5.1977 im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1977): Stellungnahme des Norddeutschen Rundfunks zu Äußerungen von Ministerpräsident Dr. Gerhard Stoltenberg über den NDR vor dem schleswig-holsteinischen Landtag am 14.7.77 und in Presse und Rundfunk. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1978): NDR-Materialien zur Staatsvertragskündigung. 1. Folge April 1978. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1978): NDR-Materialien zur Staatsvertragskündigung. 2. Folge Juli 1978. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1978): Staatsvertrag über den Norddeutschen Rundfunk. Entwurf der schleswig-holsteinischen Landesregierung für einen Staatsvertrag über den NDR. Stellungnahme von Intendant Martin Neuffer zum Entwurf der schleswig-holsteinischen Landesregierung für einen neuen Staatsvertrag über den NDR. Entwurf des Senats der Freien und Hansestadt Hamburg für einen Staatsvertrag über den NDR. Stellungnahme von Intendant Martin Neuffer zum Entwurf des Senats der Freien und Hansestadt Hamburg für einen neuen Staatsvertrag über den NDR. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (Hg.) (1978): Thema: NDR: Beiträge zur Kündigung des NDR-Staatsvertrages und ihren Folgen. Dokumentation: der Kieler Entwurf für einen neuen NDR-Staatsvertrag vom Juli 1978. Berlin: Spiess.

Norddeutscher Rundfunk (1979): 50 Jahre Hafenkonzert 1929-1979. Die älteste Hörfunksendung der Welt ; Der NDR feiert ein Jubiläum. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1979): Feststellungsklagen des NDR gegen die Länder Niedersachsen und Schleswig-Holstein zu Fragen der Wirksamkeit und Wirkungen der Staatsvertragskündigung. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1979): NDR-Jahresbericht. 1979. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1979): Rahmenkonzept für den Ausbau der NDR-Regionalprogramme. Stand: 1. 2. 1979. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (Hg.) (1979): Zur Zukunft des Rundfunks in Norddeutschland. Tagung vom 11. bis 12. Juni 1979. Loccum: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1980): Staatsvertrag über den Norddeutschen Rundfunk. Stellungnahme von Intendant Friedrich Wilhelm Räuker zum neuen Staatsvertrag über den Norddeutschen Rundfunk. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1985): Das Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks 1945-1985. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1985): Hamburger Wegweiser zum Datenschutz und Datenschutz im NDR. Informationen, Datenübersichten, Anfragekarten. 3. Aufl. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1988): NDR-Geschäftsbericht. 1980-1987. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1989): 15 Jahre Medienreport : 1973-1988. Medien '89 - Zwischenbilanzen. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk (Medienreport, 12).

Norddeutscher Rundfunk (1990): Rundfunkorchester Hannover des Norddeutschen Rundfunks. 1950-1990. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1991): Die Filme des NDR. Hamburger Schule ; Eine Retrospektive aus 30 Jahren NDR. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1991): Studio Flensburg. 40 Jahre Studio Flensburg, NDR 1, Welle Nord. Flensburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1997): 50 Jahre NDR-Sinfonieorchester. 1945-1995. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1998): Im Wandel der Zeiten. 50 Jahre Verwaltungsrat 1948-1998. 500. Sitzung, 6. November 1998. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (1999): Jahresbericht 1998. 50 Jahre NDR. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Norddeutscher Rundfunk (2004): Was Sie schon immer über den NDR wissen wollten. Die häufigsten Fragen und ihre Antworten. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Nordwestdeutscher Rundfunk: Programm für den Aufbau und die Durchführung des öffentlichen Fernsehens. Hamburg: Nordwestdeutscher Rundfunk.

Ohde, Horst (1996/1997): Vom "Radio Hamburg" zum "NDR" - ein medienpolitisches Historienblatt. In: *ZMM news* 2, S. 16-17.

Paczensky, Gert von (1980): Über Fernsehen. Munition gegen das öffentlichrechtliche Komplott. Luzern: C.J. Bucher.

Paschen, Joachim (2010): Vor der „Tagesschau“ gab es die „Wochenschau“. Hamburg als Produktionsort eines untergegangenen Mediums. In: *Hamburger Flimmern* 17, S. 24-31.

Petersen, Peter (2006): Das Floß der "Medusa" von Henze und Schnabel. Ein Kunstwerk im Schatten seiner Rezeption. In: *Musik-Konzepte. Die Reihe über Komponisten*. (132. Hans Werner Henze. Musik und Sprache), S. 51-79.

Petzold, Volker; Rohde, Heinz; Trueman, Brian (1978): Energie aus der Sonne für Haus, Wohnung, Garten. Das Buch zur NDR-Fernsehserie "Abschied vom Ofen". Köln: Bauer.

Pfau, Sebastian (2007): "Kritisch dabei zu sein ...". Zum Tod von Egon Monk. In: *Rundfunk und Geschichte* 33 (1-2), S. 48-50.

Plog, Jobst (2006): Ein merkwürdig Känguru. Rede zum Festakt "50 Jahre NDR". In: *Funkkorrespondenz* (3), S. 3-7.

Plog, Jobst (2006): Spannungsverhältnis. 50 Jahre NDR. Festrede. In: *epd medien* (4), S. 25-27.

Prümm, Karl (1995): Inszeniertes Dokument und historisches Erzählen. Die Fernsehfilme von Egon Monk. In: *Augen-Blick. Marburger Hefte zur Medienwissenschaft* (21), S. 34-51.

Prümm, Karl (2005): Der 'Film noir' der Adenauer-Ära. Die Reihe 'Stahlnetz' und ihr Erfinder Jürgen Roland. In: Ludwig Fischer (Hg.): Programm und Programmatik. Kultur- und medienwissenschaftliche Analysen. Konstanz: UVK, S. 329-338.

Radzanowski, Norbert (2005): Bringen Sie doch mal 'n Sakko mit. Ganz persönliche Erinnerungen aus drei Jahrzehnten im NDR. Neumünster: Wachholtz.

Reichardt, Hartmut (1979): NDR. Zur Zukunft des Rundfunks in Norddeutschland. Tagung vom 11. bis 12. Juni 1979. Loccum: Evangelische Akademie Loccum (Loccumer Protokolle, 13).

Reinholz, Franz (1972): Schulfernsehen in Hamburg. In: Hamburger Gesellschaft für Filmkunde e. V. (Hg.): Hamburger Filmgespräche IV. Hamburg, S. 80-85.

Reschke, Anja (2011): Die Unbequemen. Wie Panorama die Republik verändert hat. München: Redline Verlag.

Ressing, Karl Heinz (1965): Eine Chronik des Fernsehens in Hamburg. In: Hamburger Gesellschaft für Filmkunde e. V. (Hg.): Hamburger Filmgespräche II. Hamburg, S. 98-100.

Rübsaat, Hubert: Gastspielauftritt des NDR Symphonieorchesters in der Sowjetunion. Online verfügbar unter http://www.ndr.de/unternehmen/organisation/ndr_geschichten/gastspiel100.html.

Rühlemann, Heinz (1977): Einführung in die Grundkategorien der Sozialpsychologie am Thema der sozialen Vorurteile - eine Unterrichtseinheit in einer 9. Klasse unter besonderer Berücksichtigung der Sendereihe "Wir - und die anderen" des Schulfernsehens des NDR. Emden: Hausarbeit.

Runkel, Anne: 01.03.1961 - Einführung der animierten Wetterkarte. Online verfügbar unter http://neu.ndr.de/unternehmen/organisation/ndr_geschichten/wetterkarte110.html.

Runkel, Anne (2008): "Kein Ohrenschmaus im herkömmlichen Sinne" - Free Form Jazz und die Anfänge des NDR-Jazzworkshops. Homepage der Forschungsstelle Geschichte des Rundfunks in Norddeutschland. Online verfügbar unter <http://www.hans-bredow-institut.de/de/node/2283>.

Sandberger, Wolfgang (1995): 50 Jahre NDR-Sinfonieorchester. Ein Elite-Ensemble feiert Geburtstag. In: *3-Klang: das NDR-3-Klassikclub-Magazin* (2), S. 12-13.

Sandberger, Wolfgang (2000): Botschafter der Musik: Hans Schmidt-Isserstedt. Am 5. Mai wäre der Gründer, langjährige Chef- und spätere Ehrendirigent des NDR-Sinfonieorchesters 100 Jahre alt geworden. In: *3-Klang: das NDR-3-Klassikclub-Magazin* (Mai), S. 12-13.

Schaaf, Dirk Ludwig (1979): Politisierung und Polarisierung. Der NDR im Zugriff politischer Macht. In: Norddeutscher Rundfunk (Hg.): Zur Zukunft des Rundfunks in Norddeutschland. Tagung vom 11. bis 12. Juni 1979. Loccum: Norddeutscher Rundfunk.

Schickel, Joachim (Hg.) (1962): Weltbetrachtung 10 Uhr abends. 19 mal Nachtprogramm. Hamburg: Hoffmann und Campe.

Schickel, Joachim; Brentano, Margherita von (1980): Grenzenbeschreibung. Gespräche mit Philosophen; aus einer Sendereihe des NDR. Hamburg: Meiner.

Schleswig-Holsteinischer Landtag (1963): Kleine Anfrage betreffs Werbefernsehen des NDR. Unter Mitarbeit von Schwinkowski. Kiel.

Schlicht, Michael W.; Quandt, Siegfried (Hg.) (1989): Szenische Geschichtsdarstellung. Träume über Wissen? Marburg: Hitzeroth.

Schmidt, Hendrik (1978): Ein spektakulärer Schritt, der sinnvolle Reformen erschwert. Überlegungen zur Kündigung des NDR-Staatsvertrages durch Gerhard Stoltenberg. In: *Kirche und Rundfunk* (44), S. 1-4.

Schmidt, Hendrik (1978): Rundfunk als Hilfsorgan staatlicher Bewußtseinsbildung? Ein epd-Interview mit NDR-Intendant Martin Neuffer. In: *Kirche und Rundfunk* (65), S. 1-4.

Schmidt, Hendrik (1979): Den Fortbestand des NDR nicht von Personen abhängig machen. Ein epd-Interview mit Martin Neuffer. In: *Kirche und Rundfunk* (36), S. 1-3.

- Schneider, Lynn: "Eine Zentrale gegen Ärger und Zeitverlust" - Das NDR Verkehrsstudio. Online verfügbar unter http://neu.ndr.de/unternehmen/organisation/ndr_geschichten/verkehrsstudio100.html.
- Schöberl, Joachim (1979): Spiegelung als Gestaltungsprinzip. Zu Eberhard Fechners Film "Nachrede auf Klara Heydebeck". In: *Rundfunk und Fernsehen* 27, S. 116-135.
- Schröder-Jahn, Jürgen (2006): Von der Freiheit eines Rundfunkmenschen. Die Geschichte des Redakteursstatuts für den Norddeutschen Rundfunk. Hamburg.
- Schubert, Ludwig (1995): Features und Dokumentationen des NDR-Zeitgeschehens seit den 60er Jahren. In: Heinz-Bernd Heller (Hg.): Blicke in die Welt. Reportagen und Magazine des nordwestdeutschen Fernsehens in den 50er und 60er Jahren. Konstanz: UVK, S. 165-177.
- Schumacher, Heidemarie (1995): Das frühe "Panorama". Investigativer Journalismus und ästhetische Innovation im NDR-Fernsehen der Adenauer-Ära. In: Heinz-Bernd Heller (Hg.): Blicke in die Welt. Reportagen und Magazine des nordwestdeutschen Fernsehens in den 50er und 60er Jahren. Konstanz: UVK, S. 105-116.
- Schwitzke, Heinz (1959): "Aus der Frühzeit des Hörspiels". Die neue Sendereihe in den drei Programmen des NDR. Februar bis April 1959. In: *Rundfunk und Fernsehen* 7 (1/2), S. 8-15.
- Schwitzke, Heinz (1959): Wertung und Wirklichkeit. Hörspielgeschichtliche Erinnerungen - ein hörspielgeschichtlicher Rückblick. In: *Rundfunk und Fernsehen* 7 (1/2), S. 1-7.
- Schwitzke, Heinz (1963): Das Hörspiel. Geschichte und Dramaturgie. Köln, Berlin: Kiepenheuer & Witsch.
- Selge, Melanie (1993): Hörerbeteiligungssendungen im Wandel. Eine Analyse der NWDR/NDR Hörfunkprogramme von 1946-1993. Marburg: Tectum.
- SPD-Fraktion im Niedersächsischen Landtag (1979): NDR-Hearing der SPD-Landtagsfraktion 17. + 18. Mai 1979. Protokoll. Hannover.
- SPD-Fraktion im Schleswig-Holsteinischen Landtag (1979): Erwiderung des Oppositionsführers im Schleswig-Holsteinischen Landtag ... auf die Regierungserklärung zur Kündigung des NDR-Staatsvertrages am Dienstag, dem 27. November 1979.

Stadt Hamburg (1980): Das NDR-Urteil. Hamburg setzte sich durch. Hamburg: Stadt Hamburg.

Stadt Hamburg (1980): Klose: Wir werden alles tun, um den NDR zu erhalten. Hamburg: Stadt Hamburg.

Stadt Hamburg (1980): Pressestimmen zum Scheitern der NDR-Verhandlungen. Hamburg: Stadt Hamburg.

Stadt Hamburg (1980): Zum neuen NDR-Vertrag. Hamburg: Stadt Hamburg.

Stegemann, Wencke (2008): Aufklärung oder Bewältigung? Ein Kapitel Axel Eggebrecht. In: *Fernseh-Informationen* 59 (8), S. 21-23.

Stoltenberg, Gerhard (1977): Zur Auseinandersetzung um den NDR. Rede vor dem Schleswig-Holsteinischen Landtag am 14. Juli 1977. Kiel: Land Schleswig-Holstein.

Stürmer, Kerstin von (2001): "Mr. Hafenkonzert" sagt Tschüss. Seit nunmehr 30 Jahren ist Kurt Grobecker dabei, zunächst als Reporter, später dann als Leiter der Redaktion "Hafen und Geschichte" bei der NDR Hamburg-Welle 90,3. In: *Hanse-Art: Magazin für hanseatische Lebensart, Wirtschaft und Kultur* 13 (1), S. 56-59.

Teichert, Will (1978): Auf dem Weg zur Vielregionenanstalt. Möglichkeiten einer Regionalisierung des NDR. In: *Kirche und Rundfunk* (78), S. 2-5.

Teichert, Will (1979): Die Region als neue Programmaufgabe des NDR. Begründungen eines rundfunkpolitischen Konzeptes. In: Norddeutscher Rundfunk (Hg.): Zur Zukunft des Rundfunks in Norddeutschland. Tagung vom 11. bis 12. Juni 1979. Loccum: Norddeutscher Rundfunk, S. 52-84.

Teichert, Will (1979): Wollen hätten wir schon mögen. Zum Konzept für den Ausbau der NDR-Regionalprogramme. In: *Kirche und Rundfunk* (11), S. 1-2.

Thielcke, Heinrich (1992): Rundfunksender im NWDR/NDR. 1948-1986. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Thomas, Michael Wolf: Die Querelen um den Staatsvertrag. Online verfügbar unter http://neu.ndr.de/unternehmen/organisation/ndr_geschichten/staatsvertrag102.html.

Thomas, Michael Wolf (1974): Funk und Fernsehen anderswo. Materialien zur Sendereihe; [Sonabends im 3. Hörfunkprogramm NDR 20. Oktober bis 22. Dezember 1973]. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Thomas, Michael Wolf (1978): Vom Patt in die Krise und zur Kündigung. Der NDR 1974 bis 1978. In: Norddeutscher Rundfunk (Hg.): Thema: NDR: Beiträge zur Kündigung des NDR-Staatsvertrages und ihren Folgen. Dokumentation: der Kieler Entwurf für einen neuen NDR-Staatsvertrag vom Juli 1978. Berlin: Spiess, S. 41-62.

Thomas, Michael Wolf (Hg.) (1980): Ein anderer Rundfunk, eine andere Republik oder Die Enteignung des Bürgers. Berlin: Dietz.

Thomas, Michael Wolf (1980): NDR - Parteien, Proporz, Probleme. 2. Aufl. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk (Medienreport, 6).

Thomas, Michael Wolf (Hg.) (2000): Fernsehen im Norden. Von der "Nordkette" zum "Norddeutschen Fernsehen N3". Eine Dokumentensammlung zum 35. Jahrestag der Aufnahme des Versuchsbetriebs am 04.01.1965. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Tiedemann, Heinrich von (2001): Woran ich mich erinnere. 75 Jahre Leben.

Norderstedt: Books on Demand.

Torp, Ingo; Rohde, Christoph (2008): Zu Bett im neuen Haus. Das NDR Fernseharchiv Hamburg archiviert den Filmbestand des "Sandmännchen". In: *Rundfunk und Geschichte* 34 (1-2), S. 52-55.

Universität Kiel (1980): Aus Forschung und Lehre. Hörfunk-Vorträge im NDR III aus der Universität Kiel. Kiel: Universität Kiel.

Unterricht in Beispielen : Politik im Unterricht. Materialien zu einer Filmreihe des NDR-Fernsehens, 3. Programm (1975). Opladen: Leske & Budrich.

Viets, Ernst-W. (1974): Der Nord- und Westdeutsche Rundfunkverband: fünf Jahre zwischen Zentralisierung und Regionalismus. Eine Untersuchung zur Organisationsgeschichte des Rundfunks in Nordwestdeutschland. Universität Hamburg. Hausarbeit zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien.

Viets, Ernst-W. (1976): Der Nord- und Westdeutsche Rundfunkverband: Fünf Jahre zwischen Zentralisierung und Regionalismus. Eine Untersuchung zur Organisationsgeschichte des Rundfunks in Nordwestdeutschland. In: *Rundfunk und Fernsehen* 24 (1/2), S. 58-80.

Vogel, Gerhard (1985): 20 Jahre III. Fernsehprogramm. 1965-1985 ; NDR, RB, SFB. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.

Vogel, Gerhard (2004): Egon Monk: Stationen der Kreativität. Über den Meister der anspruchsvollen Fernsehunterhaltung. In: *Hamburger Flimmern* (11). Online verfügbar unter <http://www.filmmuseum-hamburg.de/639.html>.

Wagner, Hans-Ulrich (2011): „Unsere mit keiner andern meines Lebens vergleichbare Freundschaft“: Auf den Spuren von Walter D. Schultz. In: *Schriften der Kurt Hiller Gesellschaft* (4), S. 111-123.

Wagner, Hans-Ulrich (2003): Schröder-Jahn, Fritz. In: Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke (Hg.): *Hamburgische Biografie. Personenlexikon*. Hamburg: Wallstein Verlag (2), S. 382-383.

Wagner, Hans-Ulrich (2003): Schultz, Walter Dethlef. In: Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke (Hg.): *Hamburgische Biografie. Personenlexikon*. Hamburg: Wallstein Verlag (2), S. 386-388.

Wagner, Hans-Ulrich (2008): Harry Hermann Spitz (1899-1961). Beitrag für das Lexikon verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit. Online verfügbar unter http://cmslib.rrz.uni-hamburg.de:6292/receive/lexm_lexmperson_00002792;jsessionid=belflo5h8lbg?wcmsID=0003&XSL.lexmlayout.SESSION=lexmperson_all.

Wagner, Hans-Ulrich (2010): Start der Schulfunk-Reihe „Neues aus Waldhagen“. NDR Geschichte(n). Online verfügbar unter http://www.ndr.de/unternehmen/organisation/ndr_geschichten/waldhagen101.html.

Wagner, Hans-Ulrich (2011): Das "Nachwuchsstudio" des NDR. NDR Geschichte(n). Online verfügbar unter http://www.ndr.de/unternehmen/organisation/ndr_geschichten/eggebrecht105.html.

Wagner, Hans-Ulrich (2012): Das Floß der Medusa. NDR Geschichte(n). Online verfügbar unter http://www.ndr.de/unternehmen/organisation/ndr_geschichten/1962/medusa101.html.

Wagner, Hans-Ulrich (2012): Egon Monk und die „Hamburgische Dramaturgie“ des Fernsehspiels. NDR Geschichte(n). Online verfügbar unter http://www.ndr.de/unternehmen/organisation/ndr_geschichten/1956_1961/monk121.html

- Wagner, Hans-Ulrich; Bayer, Florian (2011): Aufklärung statt Bewältigung. Tondokumente zur Berichterstattung von Axel Eggebrecht über den ersten Auschwitz-Prozess. CD. Frankfurt am Main: Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv.
- Wagner, Hans-Ulrich; Bayer, Florian (2011): Der „Fünf-Uhr-Club“ des NDR geht an den Start. NDR Geschichte(n). Online verfügbar unter http://www.ndr.de/unternehmen/organisation/ndr_geschichten/1962/fuenfuhrclub101.html
- Wagner, Hans-Ulrich; Bayer, Florian (2011): Unter Beobachtung – Wie die NDR-Sendereihe „Medienreport“ Medienkritik vermittelte. NDR Geschichte(n). Online verfügbar unter http://www.ndr.de/unternehmen/organisation/ndr_geschichten/1962/medienreport109.html
- Wang, Andreas (Hg.) (1997): "Gedanken zur Zeit". Rundfunkessays 1947-1997. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Wecken, Rolf Heinrich (1983): Hans Schmidt-Isserstedt. Zum 10. Todestag am 28. Mai 1983. Hamburg: Norddeutscher Rundfunk.
- Weitzel, Gernot (1966): Denkübungen als Erziehungsmittel. Zu der Schulfunk-Sendereihe "Neues aus Waldhagen" des Norddeutschen Rundfunks. In: *Rundfunk und Fernsehen* 14, S. 378-380.
- Welle, Florian (2010): "In der Zukunft war ich schon". Leben für die Literatur. Jürgen Eggebrecht 1898-1982. München: Allitera-Verl. (Edition Monacensia).
- Welle, Florian (2011): "Bei uns im Funk". Jürgen Eggebrecht 1949-1959: Ein in Vergessenheit geratener Rundfunkredakteur der frühen Bundesrepublik. In: *Rundfunk und Geschichte* 36 (3-4), S. 3-16.
- Wendt, Imke (2007): "Zukunftsmusik damals! Heute schon Geschichte" - Der Musikredakteur Herbert Hübner und sein Nachlass. Homepage der Forschungsstelle Geschichte des Rundfunks in Norddeutschland. Online verfügbar unter <http://www.hans-bredow-institut.de/de/node/2067>.
- Wendt, Imke (2010): Hübner, Herbert. In: Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke (Hg.): Hamburgische Biografie. Personenlexikon. Hamburg: Wallstein Verlag (5), S. 197-198.

Wilbers, Dörthe (2001): "Montierte Erkenntnis". Überlegungen zur Relevanz der Methoden Eberhard Fechners für den kulturwissenschaftlichen Film. In: Edmund Ballhaus (Hg.): Kulturwissenschaft, Film und Öffentlichkeit. Münster, Berlin: Waxmann, S. 275-289.

Wildenhahn, Klaus (1975): Über synthetischen und dokumentarischen Film. Zwölf Lesestunden. Frankfurt am Main: Kommunales Kino.

Wildenhahn, Klaus; Bock, Hans-Michael (2010): Klaus Wildenhahn: Dokumentarist im Fernsehen. 14 Filme, 1965-1991. Berlin: Absolut-Medien.